

# IL DISEGNO ANIMATO NEL WEB

Si è accennato alla possibilità di realizzare animazioni ricorrendo esclusivamente al mezzo elettronico: questo è un motivo per cui il disegno animato sta avendo il suo momento d'oro anche in Italia. Soltanto pochi anni fa, c'erano davvero poche speranze per chi voleva scegliere di fare il lavoro di animatore in una Nazione così poco propensa a dedicare attenzione a quest'arte, all'inverso degli Stati Uniti, ad esempio, dove il cinema di animazione è sempre stato di estremo gradimento tra la popolazione e dove ha avuto il suo massimo sviluppo.

Oggi il disegno animato in Italia, che ha conosciuto un breve momento di gloria con l'avvento di "Carosello", una sorta di bacheca pubblicitaria televisiva dove era possibile assistere ad un numero elevato di spots di animazione di livello quasi sempre eccellente grazie all'operato di nostri geniali disegnatori, primo fra tutti Bruno Bozzetto, trova un campo applicativo dalle dimensioni sterminate, quanto insperate: il Web.

Ci sono importanti differenze nell'esecuzione di animazioni per la Rete rispetto al cinema: di norma si tratta di piccole animazioni che trovano posto nelle innumerevoli pagine HTML, meglio conosciute come "gif animate". Esse sono realizzate per lo più al computer con programmi appositamente studiati per produrle rapidamente e con poco dispendio di mezzi, ma i risultati migliori, sul piano artistico, si ottengono realizzando i disegni nel modo tradizionale, sul tavolo luminoso, con carta e matita. Questo perché c'è indubbiamente un controllo più accurato e più "personale" di questa tecnica, avendo modo di intervenire sui disegni impostando una grafica manuale, con un'impronta personale che l'elaboratore elettronico non può consentire per la sua stessa natura meccanica. Ciò non vuol dire che il computer può essere ignorato: gran parte delle lavorazioni sono realizzate grazie ad esso e per il suo tramite le animazioni avranno sviluppo e collocazione.

Nella pagina che segue, si percorrerà l'iter di una tipica lavorazione per la realizzazione di una piccola gif animata.



Un sito realizzato nella sezione di Grafica pubblicitaria dell'Istituto statale d'arte di Firenze sul tema del riciclaggio dei rifiuti, usando l'animazione elettronica.



Una pagina Web dell'Autore con gif animate "scaricabili" gratuitamente.